



METAS DE COMPRENSIÓN

- Comprende sus responsabilidades a la hora de formular sus propuestas como soluciones a problemas reales que impliquen el uso de las tecnologías de información y la gestión de datos.
- Comprende como la tecnología y los medios informativos son una base importante en la búsqueda del conocimiento.
- Desarrolla comprensión al aplicar los conocimientos adquiridos en la elaboración de una página web.

Entorno de Trabajo

El programa **Dreamweaver** es una aplicación muy completa con un gran número de funcionalidades muy potentes, pero a la vez está diseñada para hacer más cómodo el trabajo al usuario.

Naturalmente tener una aplicación con un gran número de funciones implica un gran número de botones, menús, opciones y pulsar cientos de clicks, que a primera vista puede resultar muy complicados ¿Entonces cómo puede **Dreamweaver** combinar a la vez potencia y comodidad?

Esto lo hace permitiendo que el usuario personalice a su gusto el entorno de trabajo. En esta lección vamos a familiarizarnos con las principales áreas de trabajo de **Dreamweaver**.

En la imagen inferior vemos señalada la **barra de título**, en ella además de ver el nombre de la aplicación, el título de la página que tengamos activa, también veremos los iconos de gestión de ventanas típicos de Windows.

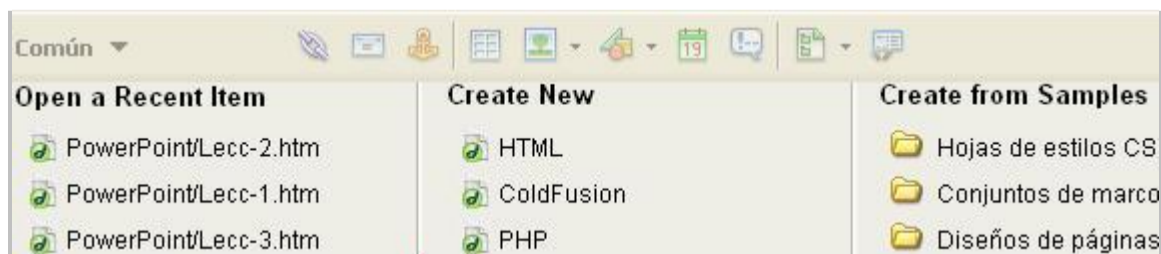


Debajo de la barra de título tenemos la **barra de Menús**, en ella tenemos acceso a todos los menús, desde los cuales podemos manejar con eficiencia las numerosas opciones de Dreamweaver.



Debajo de la barra de Menús, nos encontramos la **barra de los grupos de paneles**, la cual es contextual, esto significa que va cambiando dinámicamente según la tarea en la que estemos trabajando.

En el centro de la pantalla nos encontramos con la pantalla de inicio. Este contenido aparece cuando no tenemos ningún documento activo y podemos distinguir tres zonas distintas.



En la zona de la izquierda: vemos la lista de los documentos usados más recientemente y nos da la opción de abrir cualquiera de ellos rápidamente pulsando sobre ellos.



En la zona central: podemos crear un nuevo documento en blanco en cualquiera de los formatos mostrados.

En la zona de la derecha: **Dreamweaver** nos permite utilizar unas plantillas de ejemplos para crear nuestros documentos de una manera rápida y sencilla.

Ventana del Documento

En esta lección nos centramos en los iconos que están relacionados con la ventana del documento. En la **ventana del documento** es donde visualizaremos y editaremos la página web en la que trabajemos.

Aquí tenemos abierto un documento llamado "Untitled-1"

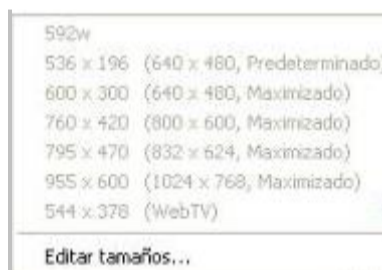


En la imagen superior vemos que la **barra del título** del documento tiene los típicos controles de minimización, maximización y cerrar ventana. Esto es útil en el caso de que tengamos abiertos simultáneamente varios documentos.

En la parte inferior de la ventana de **Dreamweaver** tenemos la barra de estado



En la parte inferior derecha de la **barra de estado** podemos ver varios indicadores muy útiles. Con el de la derecha **Dreamweaver** nos indica el tamaño del documento en KiloBytes y el tiempo que un navegador estándar tardaría en visualizar completamente la página con una conexión telefónica a Internet. A su izquierda **Dreamweaver** nos indica las dimensiones en pixels de la página que estamos creando.

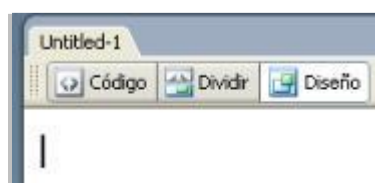


Podemos elegir entre una lista de tamaños predeterminados. El **tamaño** óptimo depende de las dimensiones del monitor o pantalla en que se visualice la página. Dado que por ahora la mayoría de los usuarios de Internet tienen monitores de **800x600 píxeles**. Si diseñamos una página con un tamaño superior provocamos que las personas que nos visiten visualicen incorrectamente nuestras páginas.

Vistas de Edición

En la **barra de documentos** en la esquina superior derecha vemos tres botones que modifican la vista de trabajo del documento:

"Código", "Dividir" y "Diseño":





Son las tres formas que **Dreamweaver** nos permite visualizar el documento para su edición.

En la vista "**Código**" **Dreamweaver** nos muestra el código HTML de la página y nos permite editar directamente las instrucciones con las que el navegador del usuario mostrará la página.

```
1 <!DOCTYPE HTML PUBLIC "-//W3C//DTD HTML 4.01 Transitional//EN"
2 "http://www.w3.org/TR/html4/loose.dtd">
3 <html>
4 <head>
5 <title>Documento sin título</title>
6 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=iso-8859-1">
7 </head>
```

En la vista "**Diseño**" **Dreamweaver** nos muestra la página tal como se visualizará en el navegador del usuario, podemos editarla sin necesidad de conocer el lenguaje HTML.

Por último, la vista "**Dividir**", nos muestra simultáneamente el código y la vista de diseño, de esta manera podemos escribir instrucciones en lenguaje HTML en la página e instantáneamente comprobaremos como se visualizaría en un navegador.

De todas maneras si queremos ver en pantalla completa como se visualizaría la página podemos pulsar en el icono de **previsualización**.



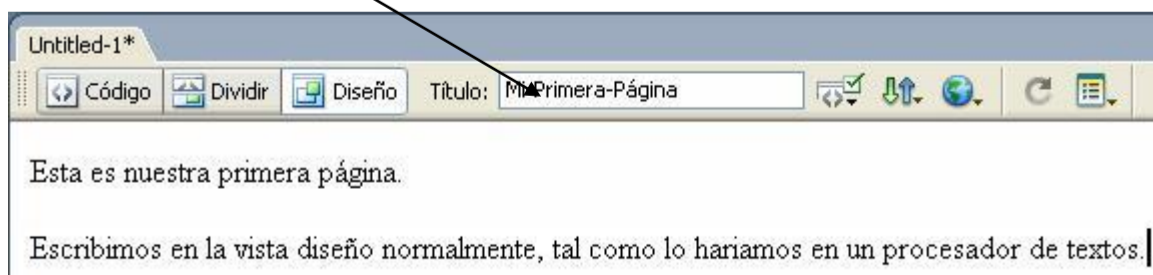
Y **Dreamweaver** abrirá una ventana del navegador que tengamos asociado por defecto y nos mostrará la página completa. En la ventana de previsualización podemos detectar tanto los errores de diseño como los de código, y directamente corregirlos en la aplicación de **Dreamweaver** sin tener que grabar y abrir el documento con cada prueba.

El Texto

Vamos aprendiendo mas y practicando

En esta lección y las próximas crearemos, de verdad, nuestra primera página web. Al principio será sólo una página con texto e iremos descubriendo las distintas funcionalidades de Dreamweaver, respecto al **formato de los textos**.

1. Ingrese al programa **Dreamweaver**
2. **Del panel seleccione diseñador (se se lo pregunta)**
3. En el panel siguiente seleccione de las opciones del medio el texto que diga HTML
4. Una vez que hayamos creado la página, le escribiremos como título "Mi_primera_pagina", escribiremos en la vista de diseño el texto normalmente, ya nos preocuparemos después por los formatos.



5. Escribe el siguiente texto: **Adobe Dreamweaver** es una aplicación en forma de suite (basada en la forma de estudio de Adobe Flash) que está destinada a la construcción, diseño y edición de sitios, videos y aplicaciones Web basados en estándares. Creado inicialmente por Macromedia (actualmente producido por Adobe Systems) es el programa más utilizado en el sector del diseño y la programación web, por sus funcionalidades, su integración con otras herramientas como Adobe



Flash y, recientemente, por su soporte de los estándares del World Wide Web Consortium. Su principal competidor es Microsoft Expression Web y tiene soporte tanto para edición de imágenes como para animación a través de su integración con otras. Hasta la versión MX, fue duramente criticado por su escaso soporte de los estándares de la web, ya que el código que generaba era con frecuencia sólo válido para Internet Explorer y no validaba como HTML estándar.

6. En común tenemos las opciones más habituales, sin embargo las demás están especializadas en algún tipo determinado de acción. Por ejemplo nosotros vamos a trabajar con el texto, por lo que pulsaremos en la opción texto.

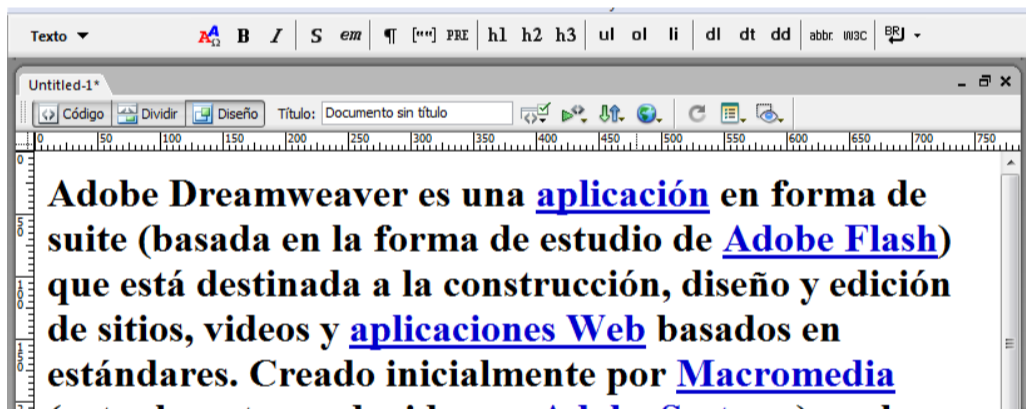


Formateando Textos

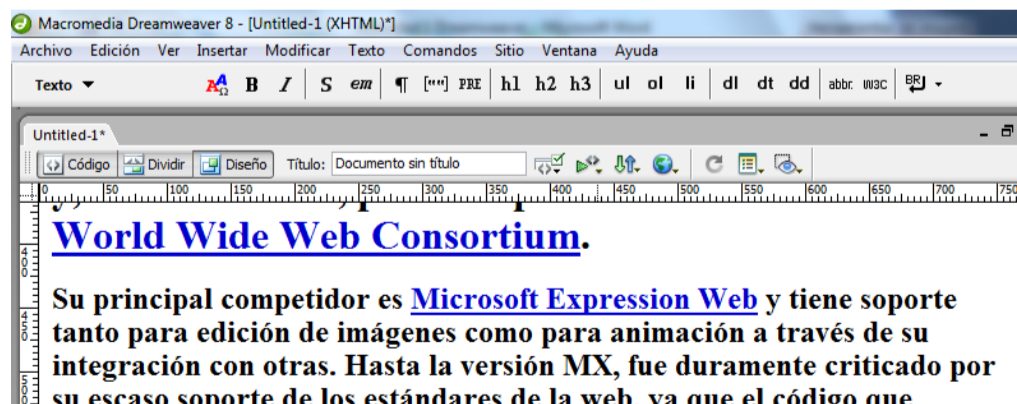


Darle formato a un texto es tan sencillo como seleccionar la zona que deseamos y buscar en los iconos de la pestaña texto, el efecto que deseamos aplicarle.

7. En este caso, al primer párrafo de nuestro documento vamos a darle una apariencia de Encabezado1, para ello pulsamos h1.



8. Al segundo párrafo le daremos un formato de Encabezado2, pulsando h2



En la barra texto, vemos otros iconos con distintos formatos. Por ejemplo, pulsando el icono B, resaltamos el texto seleccionado, con I, le damos al texto seleccionado énfasis un formato inclinado como el de la letra itálica de los procesadores de textos.



9. Guárdelo con el nombre de ejercicio uno
10. Realiza la lectura de las siguientes indicaciones y aprenderá algo más.

Formatos en el Panel de Propiedades

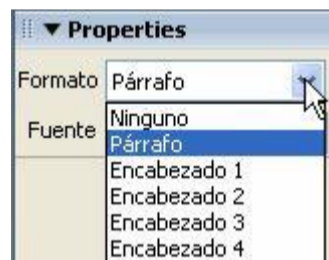
En la zona izquierda del panel de propiedades, tenemos unas opciones que aún no conocemos y que vamos a ver en esta lección.

Estas son las propiedades, "Formato", "Fuente", "Estilo", "Tamaño", "Color"



Vamos a verla poco a poco. La primera opción "**Formato**" nos permite cambiar el formato del párrafo, por defecto los párrafos no tienen formato, pero podemos elegir uno de la lista.

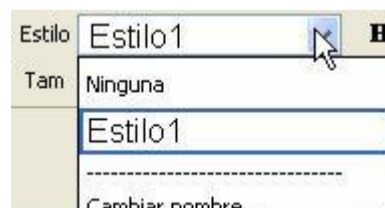
Según el que elijamos nuestro párrafo tendrá una apariencia u otra. En la lección anterior vimos los formatos de encabezado 1 a 3, aquí tenemos más opciones para aplicar.



En la opción fuente podemos predeterminar que juego de fuente será visible por el usuario, esta opción es muy útil, en el caso de que el usuario no tenga instalada la fuente elegida por nosotros para nuestra página, podemos establecer con esta instrucción un juego de fuentes suplentes.



La opción estilo hace referencia a una funcionalidad avanzadas de un formato de páginas llamado CSS, por ahora no lo vamos a ver. Basta saber que existe y que controla la forma en que escribimos las instrucciones para el navegador.



En la opción tamaño, elegimos el tamaño de la fuente, si estamos acostumbrados a usar procesadores de textos. podemos sorprendernos que a parte del tamaño por punto, al que podemos estar acostumbrados, vemos también tamaño "pequeño" o "mayor", por ejemplo.

Esto se explica porque los navegadores permiten al usuario elegir el tamaño de visualización de la letra, y si el usuario cambia el tamaño, puede perderse el efecto



deseado. Con los tamaños "relativos", podemos conservar el efecto visual del texto aunque el usuario cambie estos valores en su navegador.



Por último podemos **utilizar colores** para dar más vistosidad a nuestros textos, sólo tenemos que marcar el texto que queremos colorear y elegir un color de la tabla.



Más adelante veremos como podemos sacarle más partido al color en nuestras páginas web.

Ejercicio

Elabore cuatro páginas relacionadas con el tema asignado, aplique "Formato", "Fuente", "Estilo", "Tamaño", "Color" diferentes y decore las páginas a su gusto, no olvide guardarla en la carpeta de trabajo de su respectivo grupo.

El nombre de la página depende de la temática trabajada.

Solicite revisión del docente.